

Tom Otterness



Marlborough Monaco

Tom Otterness

11 octobre - 30 novembre 2012

Marlborough Monaco

4, Quai Antoine 1^{er} - MC 98000 MONACO - Tél: 377.97702550 - Fax: 377.97702559
www.marlborough-monaco.com - art@marlborough-monaco.com



2. *Sitting Bear*, 2011, bronze, édition de 6, 49,5 x 35,5 x 26,6 cm



3. *Bad Wolf*, 2011, bronze, édition de 6, 76,2 x 91,4 x 111,7 cm



4. *Old Woman and Shoe*, 2010, bronze, édition de 6, 81,3 x 66 x 55,8 cm



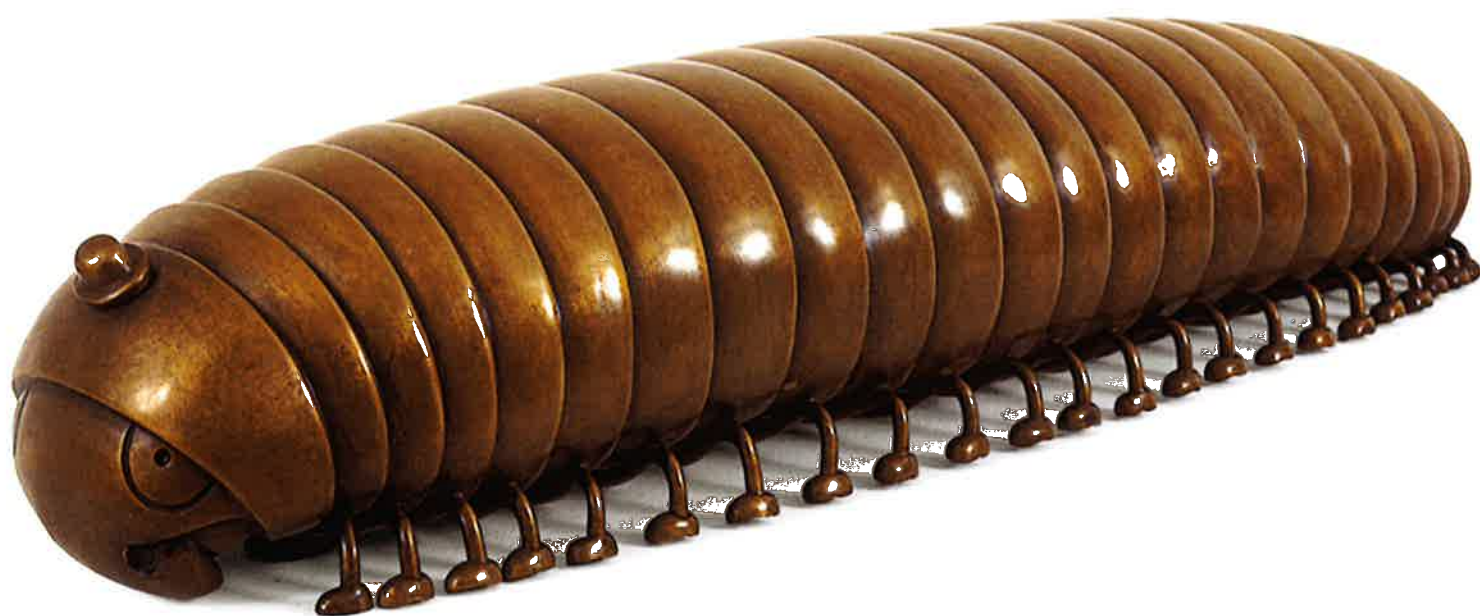
5. *Kissing Dung Beetles*, 2007, bronze, édition de 9, 30,5 x 22,8 x 21,6 cm



6. *The Consumer*, 2007, bronze, édition de 9, 68,6 x 76,2 x 50,8 cm



7. *Turtle in High Heels*, 2010, bronze, édition de 6, 43,2 x 63,5 x 58,4 cm



8. *Dressed Up Millipede*, 2004, bronze, édition de 9, 15,3 x 80 x 19 cm



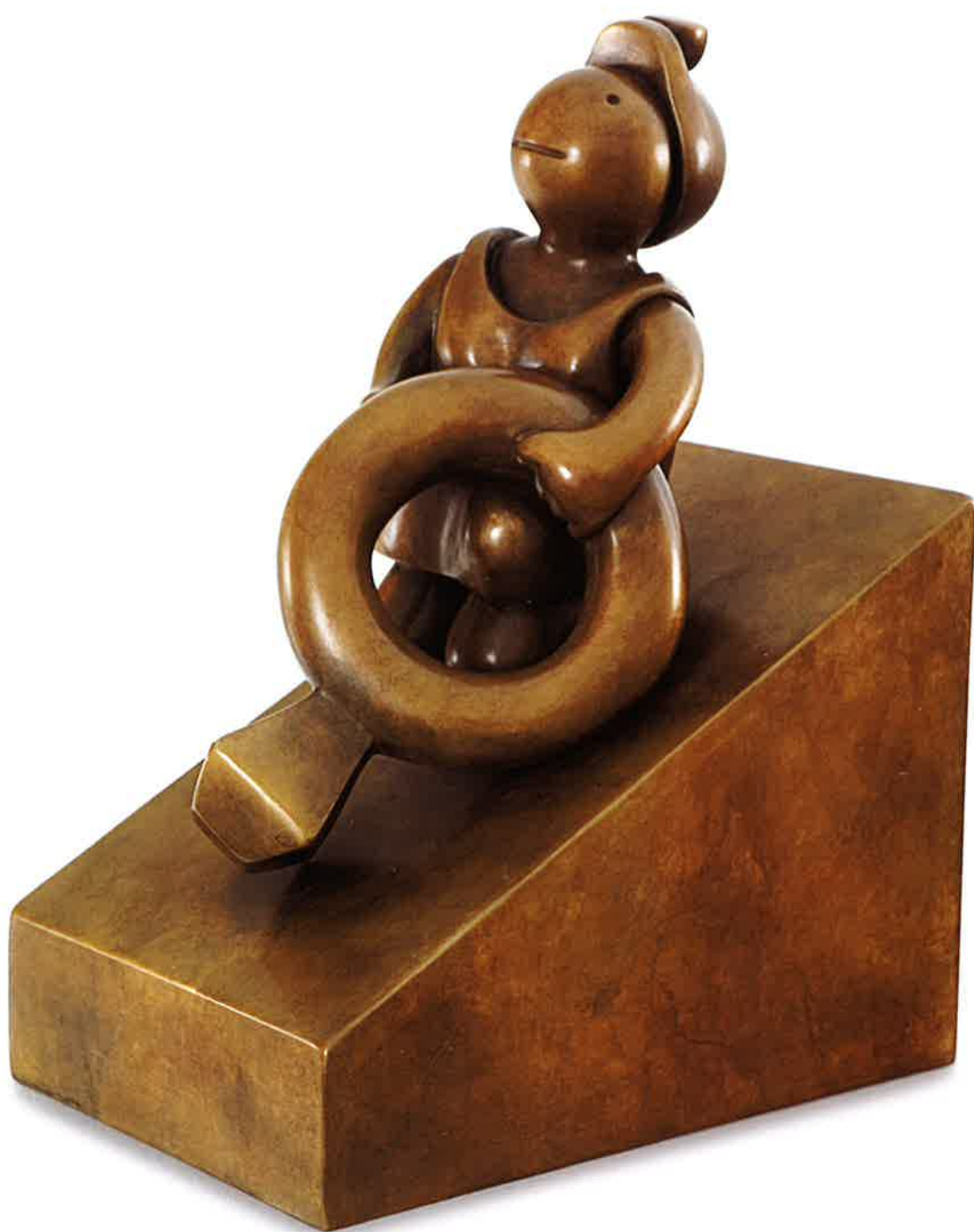
9. *Man with Cigarette Pack*, 2007, bronze, édition de 9, 45,7 x 15,3 x 22,8 cm



10. *Snail*, 2004, bronze, édition de 9, 26,7 x 45,1 x 13,6 cm



11. *Conceptual Apple*, 2007, bronze, édition de 9, 16,5 x 10,2 x 10,2 cm
 12. *Eggs*, 2007, bronze, édition de 9, 15,3 x 33 x 25,4 cm



13. *Woman with Diamond Ring*, 2007, bronze, édition de 9, 33 x 15,2 x 22,8 cm



14. *Mama Bear*, 2009, bronze, édition de 9, 31,7 x 22,8 x 30,5 cm



15. *Small Sitting Bear*, 2009
bronze, édition de 9, 10,2 x 7,6 x 6,4 cm



16. *Small Standing Bear*, 2009
bronze, édition de 9, 14 x 5 x 5 cm



17. *Walking Stick*, 2007, bronze, édition de 9, 22,9 x 66 x 50,8 cm
18. *Gecko*, 2004, bronze, édition de 9, 8,3 x 30,5 x 17,8 cm



19. *Small Covered Wagon*, 2008, bronze, édition de 9, 12,7 x 25,4 x 7,6 cm



20. *Woman with Oil Barrel*, 2007, bronze, édition de 9, 33 x 15,3 x 22,8 cm



21. *Woman with Two Coins*, 2007, bronze, édition de 9, 26,1 x 13,3 x 20,3 cm



22. *Fish with Pencil*, 2007, bronze, édition de 9, 31,7 x 71,1 x 29,2 cm

Liste des œuvres

1. **Guinea Pigs on Fire Truck**, 2009
bronze, édition de 9
35,6 x 30,5 x 50,8 cm
couverture

2. **Sitting Bear**, 2011
bronze, édition de 6
49,5 x 35,5 x 26,6 cm
p. 3

3. **Bad Wolf**, 2011
bronze, édition de 6
76,2 x 91,4 x 111,7 cm
p. 4

4. **Old Woman and Shoe**, 2010
bronze, édition de 6
81,3 x 66 x 55,8 cm
p. 5

5. **Kissing Dung Beetles**, 2007
bronze, édition de 9
30,5 x 22,8 x 21,6 cm
p. 6

6. **The Consumer**, 2007
bronze, édition de 9
68,6 x 76,2 x 50,8 cm
p. 7

7. **Turtle in High Heels**, 2010
bronze, édition de 6
43,2 x 63,5 x 58,4 cm
p. 8

8. **Dressed Up Millipede**, 2004
bronze, édition de 9
15,3 x 80 x 19 cm
p. 9

9. **Man with Cigarette Pack**, 2007
bronze, édition de 9
45,7 x 15,3 x 22,8 cm
p. 10

10. **Snail**, 2004
bronze, édition de 9
26,7 x 45,1 x 13,6 cm
p. 11

11. **Conceptual Apple**, 2007
bronze, édition de 9
16,5 x 10,2 x 10,2 cm
p. 12

12. **Eggs**, 2007
bronze, édition de 9
15,3 x 33 x 25,4 cm
p. 12

13. **Woman with Diamond Ring**, 2007
bronze, édition de 9
33 x 15,2 x 22,8 cm
p. 13

14. **Mama Bear**, 2009
bronze, édition de 9
31,7 x 22,8 x 30,5 cm
p. 14

15. **Small Sitting Bear**, 2009
bronze, édition de 9
10,2 x 7,6 x 6,4 cm
p. 15

16. **Small Standing Bear**, 2009
bronze, édition de 9
14 x 5 x 5 cm
p. 15

17. **Walking Stick**, 2007
bronze, édition de 9
22,9 x 66 x 50,8 cm
p. 16

18. **Gecko**, 2004
bronze, édition de 9
8,3 x 30,5 x 17,8 cm
p. 16

19. **Small Covered Wagon**, 2008
bronze, édition de 9
12,7 x 25,4 x 7,6 cm
p. 17

20. **Woman with Oil Barrel**, 2007
bronze, édition de 9
33 x 15,3 x 22,8 cm
p. 18

21. **Woman with Two Coins**, 2007
bronze, édition de 9
26,1 x 13,3 x 20,3 cm
p. 19

22. **Fish with Pencil**, 2007
bronze, édition de 9
31,7 x 71,1 x 29,2 cm
p. 20

Biographie

- 1952 Né à Wichita, Kansas, États-Unis.
- 1970 Art Students League, New York, New York, États-Unis.
- 1973 Programme d'études indépendant, Whitney Museum of American Art, New York, New York, États-Unis.
- 1977 Membre fondateur de Collaborative Projects, Inc., New York, New York, États-Unis.

L'artiste vit et travaille à Brooklyn, New York, États-Unis.

Prix et distinctions

- 2003 "Art Achievement Award," 2003 Biennial Exhibition of Public Art, Neuberger Museum of Art, Purchase, New York, États-Unis
- 2005 Honoré par la Ville de New York (City's Municipal Art Society) pour *Tom Otterness on Broadway*, New York, États-Unis
- 2009 "Alumni Achievement Award", Scholastic Art and Writing, New York, New York, États-Unis

Expositions personnelles

- 1983 *Tom Otterness, Recent Drawings*, Brooke Alexander, New York, New York, États-Unis
- Sculpture*, Brooke Alexander, New York, New York, États-Unis
- 1984 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Allemagne
- 1985 Brooke Alexander, New York, New York, États-Unis
- 1986 *Tom Otterness*, PPG Plaza, Pittsburgh, Pennsylvanie, États-Unis
- 1987 *The Tables*, Brooke Alexander, New York, New York, États-Unis
- Projects: Tom Otterness*, The Museum of Modern Art, New York, New York, États-Unis
- Sculpture and Drawings*, John Berggruen Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
- 1990 James Corcoran Gallery, Santa Monica; Brooke Alexander, New York, New York, États-Unis
- The Tables*, Lannan Foundation, Los Angeles, Californie, États-Unis
- 1991 *Tom Otterness, The Tables, Sculptures and Drawings*, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valence, Espagne; exposition itinérante: Portikus/Senckenbergmuseum, Francfort sur le Main, Allemagne; Haags Gemeentemuseum, La Haye, Pays-Bas
- Tom Otterness*, Nancy Drysdale Gallery, Washington, États-Unis
- 1992 *Tom Otterness*, Brooke Alexander, New York, New York, États-Unis
- 1993 Galerie Weber, Münster, Allemagne
- Tom Otterness: New Sculpture*, John Berggruen Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis
- Tom Otterness: The Tables*, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvanie, États-Unis
- 1994 *Tom Otterness: Recent Drawings and Small Objects*, Gallery of Contemporary Art, Krannert Art Museum, Champaign, Illinois, États-Unis
- 1995 *Tom Otterness, On the Commons: Recent Sculptures*, MetroTech Center, Brooklyn, New York, États-Unis; un projet de Public Art Fund

Tom Otterness: The Tables, Wichita Art Museum, Wichita, Kansas, États-Unis

Tom Otterness: Drawings and New Sculpture, Brooke Alexander, New York, New York, États-Unis

Tom Otterness: Recent Sculpture, Doris Freedman Plaza, New York, New York, États-Unis; un projet de Public Art Fund

1996 *Tom Otterness: Marriage of Real Estate and Money*, Motel Fine Arts, New York, New York, États-Unis

1997 *Otterness*, Marlborough Gallery, New York, New York, États-Unis

Life Underground, Battery Park City Authority, New York, New York, États-Unis

1998 *Tom Otterness: The Marriage of Real Estate and Money and Other Recent Projects*, PBCC Museum of Contemporary Art, Lake Worth, Floride, États-Unis

1999 *Tom Otterness*, Galería Marlborough, Madrid, Espagne

Tom Otterness – Gold Rush – New Sculpture and Drawings, John Berggruen Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

2002 *Tom Otterness: Free Money and Other Fairy Tales*, Marlborough Gallery, New York, New York, États-Unis

See No Evil, Marlborough Gallery, New York, New York, États-Unis

What the Hay, Utica, Montana, États-Unis

2003 *Free Money on Park Avenue*, Park Avenue and 57th Street, New York, New York, États-Unis

Bombeater, Skoto Gallery, New York, New York, États-Unis

Tom Otterness: Sculpteur Public, Royal Street Gallery, Paris, France

2004 *Several Strange Objects*, John Berggruen Gallery, San Francisco, Californie, États-Unis

2005 *Tom Otterness on Broadway*, New York, New York, États-Unis

Tom Otterness in Indianapolis, Indianapolis, Indiana, États-Unis

2006 *Tom Otterness in Beverly Hills*, Beverly Hills, Californie, États-Unis

Tom Otterness, Marlborough Monaco, Monaco

Tom Otterness in Grand Rapids: The Gardens to the Grand, Frederick Meijer Gardens and Sculpture Park, Grand Rapids, Michigan, États-Unis

2007 *Tom Otterness: The Public Unconscious*, Marlborough Chelsea, New York, New York, États-Unis

2011 *Tom Otterness: Animal Spirits*, Marlborough Gallery, New York, New York, États-Unis

Commandes publiques

- 1984 *Kings Parade*, Buchhandlung Walther Koenig, Cologne, Allemagne
- 1991 *The Frieze*, Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, Caroline du Nord, États-Unis
- The New World*, The Edward R. Roybal Federal Building, General Services Administration, Los Angeles Federal Building, Los Angeles, Californie, États-Unis
- 1992 *The Real World*, Governor Nelson A. Rockefeller Park, Battery Park City Authority, New York, New York, États-Unis
- 1993 *Die Überfrau*, State Library, Munster, Allemagne
- 1994 *Upside-Down Feet*, Krannert Museum of Art, Kinkad

- Pavilion, University of Illinois, Urbana-Champaign, Illinois, États-Unis
- 1995 *Dreamers Awake*, Wichita Art Museum, Wichita, Kansas, États-Unis
- 1996 *The Marriage of Real Estate and Money*, Roosevelt Island, New York, New York, États-Unis
- 1997 *Law of Nature*, United States Federal Courthouse Portland, General Services Administration, Portland, Oregon, États-Unis
- Visionary*, Metro Tech Center, Brooklyn, New York, États-Unis
- 1998 *The Gates*, Cleveland Public Library, en collaboration avec Maya Lin, Cleveland, Ohio, États-Unis
- 1999 *Gold Rush*, United States Federal Courthouse, General Services Administration, Sacramento, Californie, États-Unis
- The Music Lesson*, Music Building, University of North Carolina, Greensboro, Caroline du Nord, États-Unis
- Feats of Strength* (parc de sculptures), Western Washington University, financé en partenariat avec Washington State Arts Commission, Art in Public Places Program, Bellingham, Washington, États-Unis
- Rockman*, United States Federal Courthouse Minneapolis, General Services Administration, Minneapolis, Minnesota, États-Unis
- 2000 *Time and Money*, Public Art Fund, Hilton Times Square, Hilton Hotel Corporation, New York, New York, États-Unis
- 2001 *Suspended Mind*, Carl Sagan Discovery Center, Montefiore Children's Hospital, en collaboration avec Rockwell Group, Bronx, New York, États-Unis
- The Lesson*, Little Red School House, New York, New York, États-Unis
- Independence School, P.S.234*, New York, New York, États-Unis
- 2002 *Mortellito Memorial*, Branchbrook Park Station, New Jersey Transit, Newark, New Jersey, États-Unis
- Makin' Hay*, Utica, Montana; Sun Valley, Idaho; exposition itinérante aux États-Unis: The University of Washington, Pullman, Washington; The Outdoor Art Collection, Stanford University, Palo Alto, Californie; San Antonio, Texas, États-Unis
- 2003 *The Return of the Four - Leggeds*, Northwest Museum of Arts and Culture, Washington State Arts Commission, Spokane, Washington, États-Unis
- 2004 *Life Underground*, 14th Street Subway Station ACEL Lines, Metropolitan Transportation Authority, New York, New York, États-Unis
- El Coqui Gigante de Los Cavernas del Río Camuy*, Parque de Los Cavernas del Río Camuy, Camuy, Porto Rico
- Untitled*, Museum Beelden aan Zee, The Museum Foundation, Scheveningen, La Haye, Pays-Bas
- Tornado of Ideas and Horse and Rider*, Texas Tech University, Lubbock, Texas, États-Unis
- 2005 *Mr. Stinky and Amorphophallus Titanium*, The New York Botanical Gardens, Bronx, New York, États-Unis
- Humpty Dumpty*, Macy's Thanksgiving Day Parade, New York, New York, États-Unis
- Large Frog and Bee*, Montefiore Children's Hospital, Bronx, New York, États-Unis
- Large Covered Wagon*, Pioneer Park, Walla Walla, Washington, États-Unis
- 2007 *Coqui*, P.S. 20, New York, New York, États-Unis

- Matriculated Nature*, Ville de Claremont, Californie, États-Unis
- DNA*, University of Floride, Gainesville, Floride, États-Unis
- Immigrant Family*, 18 Yonge Street, Toronto, Ontario, Canada
- 2008 *Millipede*, Wichita State University, Wichita, Kansas, États-Unis
- Large Covered Wagon*, Dumbo, Brooklyn, New York, États-Unis
- 2009 *Social Invertebrates: Millipede, Scorpion, Walking Stick*, Phoenix Convention Center, Ville de Phoenix, Office of Art and Culture, Phoenix, Arizona, États-Unis
- 2010 *Otterness's Playground*, Silver Towers, New York, New York, États-Unis
- Free Money*, Wi City Blooming, Ilsan, Corée du Sud
- Centennial Sculpture Park, Rochester, New York, États-Unis
- Wild Life*, Connell, Washington, États-Unis
- Another World*, Happy Hallow Park & Zoo, San Jose, Californie, États-Unis

Collections publiques

- Arts Council of Indianapolis, Indianapolis, Indiana, États-Unis
- Beelden Aan Zee Museum, La Haye, Pays-Bas
- Eli Broad Family Foundation, Santa Monica, Californie, États-Unis
- Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvanie, États-Unis
- Dallas Museum of Art, Dallas, Texas, États-Unis
- Delaware Art Museum, Wilmington, Delaware, États-Unis
- Gateway Foundation, St. Louis, Missouri, États-Unis
- Grounds for Sculpture, Hamilton, New Jersey, États-Unis
- Hunter Museum of American Art, Chattanooga, Tennessee, États-Unis
- Institut Valencià d'Art Modern, Center Julio Gonzalez, Valence, Espagne
- Kemper Art Museum, Kansas City, Missouri, États-Unis
- Frederik Meijer Gardens and Sculpture Park, Grand Rapids, Michigan, États-Unis
- Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexique
- Nassau County Museum of Art, Roslyn Harbor, New York, États-Unis
- Palm Beach Community College Museum of Art, Lake Worth, Floride, États-Unis
- San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, Californie, États-Unis
- The Brooklyn Museum of Art, New York, New York, États-Unis
- The Israel Museum, Jérusalem, Israël
- The Miyagi Museum of Art, Sendai, Japon
- The Museum of Modern Art, New York, New York, États-Unis
- The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, New York, États-Unis
- Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, Caroline du Nord, États-Unis
- Whitney Museum of American Art, New York, New York, États-Unis

Marlborough

NEW YORK /

MARLBOROUGH GALLERY, INC.

40 West 57th Street
New York, NY 10019
Telephone 1.212.541.4900
Fax 1.212.541.4948
www.marlboroughgallery.com
mny@marlboroughgallery.com

MARLBOROUGH CHELSEA

545 West 25th Street
New York, NY 10001
Telephone 1.212.463.8634
Fax 1.212.463.9658
chelsea@marlboroughgallery.com

MARLBOROUGH GRAPHICS

40 West 57th Street
New York, NY 10019
Telephone 1.212.541.4900
Fax 1.212.541.4948
graphics@marlboroughgallery.com

LONDON /

MARLBOROUGH FINE ART LTD.

6 Albemarle Street
London W1S 4BY
Telephone 44.20.7629.5161
Fax 44.20.7629.6338
www.marlboroughfineart.com
mfa@marlboroughfineart.com

MARLBOROUGH GRAPHICS

6 Albemarle Street
London W1S 4BY
Telephone 44.20.7629.5161
Fax 44.20.7495.0641
graphics@marlboroughfineart.com

MONTE-CARLO /

MARLBOROUGH MONACO

4 Quai Antoine 1er
MC 98000 Monaco
Telephone 377.97.70.25.50
Fax 377.97.70.25.59
www.marlborough-monaco.com
art@marlborough-monaco.com

MADRID /

GALERÍA MARLBOROUGH, S.A.

Orfila, 5
28010 Madrid
Telephone 34.91.319.1414
Fax 34.91.308.4345
www.galeriamarlborough.com
info@galeriamarlborough.com

BARCELONA /

MARLBOROUGH BARCELONA

València, 284, 1r 2a A
08007 Barcelona
Telephone 34.93.467.44.54
Fax 34.93.467.44.51
infobarcelona@galeriamarlborough.com

SANTIAGO DE CHILE /

GALERÍA A.M.S. MARLBOROUGH

Nueva Costanera 3723
Vitacura, Santiago, Chile
Telephone 56.2.799.3180
Fax 56.2.799.3181

//

Important Works available by:
Impressionists and Post-Impressionists;
Twentieth-Century European
Masters; German Expressionists;
Post-War American Artists

PRODUCTION / Paola Gribaudo
PHOTOGRAPHY /
James Dee, Bill Orcutt, Jean Vong,
Walla Walla Foundry

PRINTED IN TURIN, ITALY,
LITHO ART NEW

© 2012 Marlborough Gallery, Inc.
978-0-89797-441-7

Tom Otterness

11 octobre - 30 novembre 2012

Marlborough Monaco

4, Quai Antoine 1^{er} - MC 98000 MONACO - Tél: 377.97702550 - Fax: 377.97702559
www.marlborough-monaco.com - art@marlborough-monaco.com